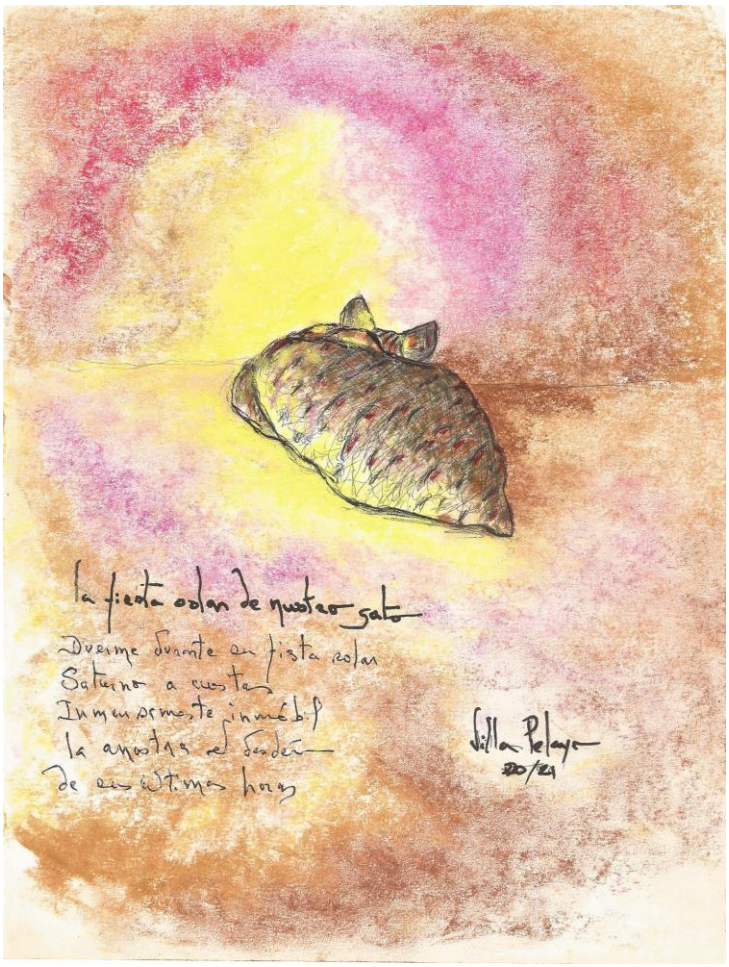
TIEMPO DE SOL EN TU POESÍA

(Presentación)

EDMUNDO ARAY



DIBUJO DE JOSÉ JESÚS VILLA PELAYO

TIEMPO DE SOL EN TU POESÍA

(Presentación)

EDMUNDO ARAY

Hoy es tiempo de sol, un día claro y despejado, aunque, José Jesús, me gustan los "tiempos de lluvia", así lo escribí una vez hace algunos años.

Me alegra ver a tu mamá contigo, bella mujer, viniste bien acompañado. A ver, aquí está también el poeta William Osuna, presidente de la Fundación Editorial "El perro y la rana", y en este tiempo de sol de la Feria, muy cerca de tu cumpleaños, José Jesús, me parece. Bueno, estamos cerca, y tengo en mis manos este nuevo libro tuyo que hoy presentamos y vamos a bautizar, una antología de tu poesía, ya casi a tus cincuenta.

Hoy es un día muy especial José Jesús, porque has venido con tu mamá, América sí, América, a esta fiesta en honor de tus poemas de siempre. Son más de veinte años de poesía, 24, 1985-2009. Coincide un poco con mi última antología, ¿la conoces José Jesús? Sí. *Laberinto de amor.* Cubre quince años de escritura. Entonces, te decía

TIEMPO DE SOL EN TU POESÍA

(Presentación)

EDMUNDO ARAY

que hoy, en este tiempo de sol, es un día muy relevante para ti y para todos los que te hemos estado leyendo y siguiendo tu carrera con admiración pero en silencio, ¿para qué los aspavientos? Entonces, te decía, hoy me ha tocado a mí decir estas palabras sobre tu antología. La he leído José Jesús en todo y en parte. Tus poemas siempre han estado entre mis lecturas. Hay algo en ellos que es totalmente diferente a lo que uno lee siempre, y se siente, sabes, uno se da cuenta y se lo quiero decir a tu mamá, aquí presente, América, debes estar orgullosa, José Jesús es un poeta, él no necesita más títulos, te lo digo yo desde la más profunda humildad, él no requiere más nombres, pero sí adjetivos, algunos, pero ¿cuáles decimos que cubran el rango tan amplio de la poesía de José Jesús? ¿Originales? ¿Enigmáticos? ¿Religiosos? ¿Místicos? ¿Enmascarados? ¿Codificados? ¿Amorosos? ¿Sagrados? o ¿amatorios? ¿William? Sí, amatorios. William coincide conmigo.

TIEMPO DE SOL EN TU POESÍA

(Presentación)

EDMUNDO ARAY

Decía que tu poesía tiene una voz que no es común, una manera de nombrar, una voz superior está allí, José Jesús, que uno la percibe en todos tus libros, no puedes deshacerte de ella pero los que te leen tampoco. Yo no sé con quién compararte en la poesía venezolana, ¿tú sabes con quien, William? Ah, no sabes.

En esta antología están las páginas de un libro que no pareciera ser poesía porque es prosa pero sí es poesía. Me identifico y bastante porque aunque yo no manejo ese abanico de tus múltiples lecturas "*hurgo en la memoria, desolado amigo*", yo también escribo una prosa que en realidad es poesía, te lo digo aquí en este día soleado.

A mí me salen muchos nombres y adjetivos para ese libro tuyo que se llama *Diario de Alejandría*. Y te digo "*desolado amigo*", como en mi poema, porque en ese texto, eres un "*desolado amigo*" y esa bella, bellísima desolación del *Diario* –con infinitos temas que se cruzan

TIEMPO DE SOL EN TU POESÍA

(Presentación)

EDMUNDO ARAY

amablemente- a mí me traslada a mi propia desolación y a lágrimas que quieren brotar y brotan. Lo he venido leyendo como se lee un Libro de Horas y, fíjate, José Jesús, me llevó a Rilke, tu libro de bellísima desolación se tradujo en mí como los versos de un poeta de monasterio o abadía, un Hölderlin recitándole al dios de adentro, porque esos versos tuyos del *Diario de Alejandría* que son prosa se me parecen a mí a una larga plegaria, toda la antología con sus poemas es una extensa plegaria a veces silenciosa, a veces altisonante, nos conmueve, nos imanta de belleza y de amores que pasan y no regresan más.

Tu mamá me dijo hace un rato, cuando me la presentaste y conversamos sobre el *Diario*, que ella lo leyó lágrimas en los ojos. Esa bellísima desolación, aunque tú no lo creas, es como un fantasma de los Andes que recorre tus poemas, una neblina quejumbrosa y bellamente espectral.

TIEMPO DE SOL EN TU POESÍA

(Presentación)

EDMUNDO ARAY

Yo siempre hablaba de los "nuevos profetas" y yo veo en ti, José Jesús, a uno de los "nuevos profetas" de la poesía venezolana, a uno de sus nuevos líderes, a tus casi 50 años, y ese fantasma, José Jesús, vuela rasante a través de todos tus poemas, se esconde entre ellos, como un hilo que los atraviesa, ¿te acuerdas de las ruecas? ¿las de los cuentos de hadas? Bueno eso es, parece que con una rueca y una aguja fina pero sólida le hubieran abierto un hueco a la antología, de principio a fin, y esa neblina, José Jesús, se mueve sobre el azul oceánico y profundo de tus versos, gabinete de maravillas, de personajes reales, imaginarios y de metáforas enigmáticas a medio camino entre el "Aleph" borgiano y las historias bajo la luna, de navegaciones a alguna Ítaca u otra isla fría, no importa realmente, y aun así está repleta de resplandores de sol, como los de este día bueno para todos, para ti, para América, para "El perro y la rana" ¿no es así, América?

TIEMPO DE SOL EN TU POESÍA

(Presentación)

EDMUNDO ARAY

Por tanto, José Jesús, sigue buscando la ciudad con las callejuelas de tu alma, sea Nueva York, Coimbra, Manhattan, Praga, Alejandría, Wroclaw, algún día, incluso más allá de este mundo, estará esa ciudad en la que siempre te encuentras, esa ciudad que es la misma, José Jesús, tú sólo le cambias el nombre y ya tienes también a esa mujer de onirismo que es una y es todas y también le cambias el nombre, Marie, Ann Marie, que es la misma Mariana si te das cuenta, y es la mujer de todas las ensoñaciones, al final uno la tiene allí en la casa, José Jesús.

Te felicito, pues, por esta Antología, felicito a tu señora madre aquí presente, a la editorial por esta excelente publicación y a su presidente, al poeta William Osuna que siempre está detrás de estas sorprendentes obras venezolanas.

Muchas gracias a todos.

TIEMPO DE SOL EN TU POESÍA

(Presentación)

EDMUNDO ARAY